



# Особенности педагогической коммуникации в УВО

**Лектор: Дарья Владимировна Иванова**

**«Самая большая роскошь на свете —  
это роскошь человеческого общения».**  
**Антуан де Сент-Экзюпери**



**Человек как социальный феномен не смог бы существовать без общения, которое является его важнейшей потребностью**



**Педагогическое общение (ПО) – специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты**

**ПО – совокупность средств и методов, обеспечивающих реализацию целей и задач воспитания и обучения и определяющих характер взаимодействия педагога и учащихся**



# Функции общения:

Функции общения	Характеристика
<b>Информационная</b>	Обмен сообщениями, т.е. приём-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями.
<b>Контактная</b>	Установление контакта как состояния обоюдной готовности к приёму и передаче сообщения.
<b>Побудительная</b>	Стимуляция активности партнера по общению, направляющая его на выполнение тех или иных действий.
<b>Координационная</b>	Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности.
<b>Понимания</b>	Не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимания партнёрами друг друга.
<b>Установление отношений</b>	Осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей сообщества, в котором предстоит действовать педагогу.

**Исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения.**



**Анализ первых профессиональных шагов преподавателей обнаруживает явление, которое можно назвать педагогическим импринтингом (мгновенным запечатлением):**

**результаты самых первых контактов со студентами определяют выбор направления, по которому пойдет дальнейшая эволюция профессионально-педагогического общения**



# Модели общения преподаватель-студент:

**Авторитарная (разящие стрелы).** Преподаватель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу учащихся, учащиеся живут в мире догадок. Основные формы взаимодействия - приказ, указание, инструкция, выговор.

**Демократическая (возвращающийся бумеранг).** Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива, преподаватель старается донести цель деятельности до сознания каждого. Основные способы общения у такого преподавателя - просьба, совет, информация.

**Либеральная (плывущий плот) .** Преподаватель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим противоречивым влияниям.

# **Стиль – индивидуально-типологические особенности взаимодействия преподавателя и студента**

**Общение на основе увлеченности совместной деятельностью**

**Общение на основе дружеского расположения**

**Общение-диалог**

**Общение-дистанция**

**Общение-устрашение**

**Общение-заигрывание**

# Модели поведения преподавателя:

название моделей	характеристика	следствие
<b>1. Модель дикторская ("Монблан").</b>	Педагогические функции сведены к информационному общению при отсутствии личностного взаимодействия.	отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых.
<b>2. Модель неконтактная ("Китайская стена").</b>	Между педагогом и обучаемым существует слабая обратная связь ввиду барьеров общения: отсутствие желания к сотрудничеству, информационный, а не диалоговый характер занятия.	слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны - равнодушное отношение к педагогу.
<b>3. Модель дифференцированного внимания ("Локатор").</b>	Основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагоги ориентированы не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим на талантливых, слабых, лидеров .	нарушается целостность взаимодействия в системе "педагог-коллектив", она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов.
<b>4. Модель гипорефлексивная ("Тетерев").</b>	Педагог в общении как бы замкнут в себе: его речь большей частью монологична. Такой педагог проявляет эмоциональную глухоту к окружающим.	практически отсутствует взаимодействие между обучаемым и обучающим(поле психологического вакуума).
<b>5. Модель гиперрефлексивная ("Гамлет").</b>	Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения принимают для него доминирующее значение.	обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории; бразды правления могут оказаться в руках обучаемых.

название моделей	характеристика	следствие
<p><b>6. Модель негибкого реагирования ("Робот").</b></p>	<p>Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и этнические особенности.</p>	<p>низкий эффект социального взаимодействия.</p>
<p><b>7. Модель авторитарная ("Я - сам").</b></p>	<p>Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы.</p>	<p>воспитывается безынициативность, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.</p>
<p><b>8. Модель активного взаимодействия ("Союз").</b></p>	<p>Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.</p>	<p><b>Следствие:</b> возникающие учебные, организационные, этические и др. проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.</p>

**Человеческие взаимоотношения в учебном процессе должны строиться на субъектно – субъектной основе, когда обе стороны общаются на равных, как личности, как равноправные участники процесса общения.**

**При соблюдении этого условия устанавливается не межролевой контакт «преподаватель – студент», а *межличностный контакт*, в результате которого возникает диалог, а значит, и наибольшая восприимчивость и открытость к воздействиям одного участника общения на другого. Создается оптимальная база для позитивных изменений в познавательной, эмоциональной, поведенческой сферах каждого из участников общения**

**Таким образом, замена межролевого общения межличностным способствует отходу от формализма и догматизма в обучении. Чтобы такой вид общения стал реальностью, необходима сформированность гуманистического по своему характеру коммуникативного ядра личности как у педагога, так и у студента**

**Необходимо каждому участнику общения прививать культуру общения и формировать положительный опыт, вырабатывать умение видеть в человеке высшую ценность, а в собеседнике – личность, столь же значимую, как и он сам**



**Будет ли ПО оптимальным, зависит от уровня педагогического мастерства и коммуникативной культуры. Для установления положительных взаимоотношений со студентами преподаватель должен проявлять доброжелательность и уважение к каждому из участников учебного процесса, быть сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам обучаемых, сопереживать.**

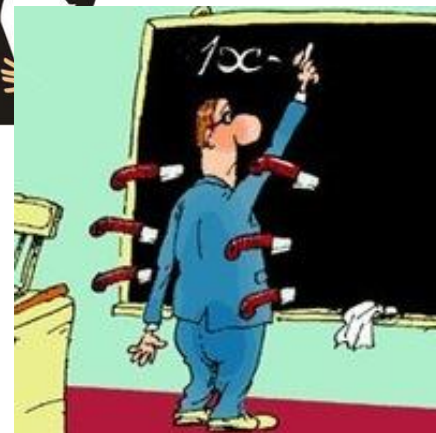




**Исследования показывают, что педагоги, акцентирующие собственное «я», проявляют формализм в отношении к студентам, поверхностную включаемость в ситуации обучения, авторитарность, подчеркивают собственное превосходство и навязывают свои способы поведения.**



**У педагогов с центрацией на «другом» проявляется неосознанное подлаживание к студентам, доходящее до самоуничижения, крайне пассивное инициирование их активности.**



**У педагогов с центрацией «я-другой» выявлено устойчивое стремление строить общение на равных началах и развивать его в диалогической форме.**



# Коммуникативные приёмы:

## 1. Приёмы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных аффектов (заторможенность, неловкость, подавленность, скованность):

- Создание атмосферы защищённости;
- Одобрение, поддержка попытки ответа;
- Одобрение практики обращения к преподавателю;
- Поощрение устных ответов по собственной инициативе;
- Создание щадящих условий при ответе учащихся с ярко выраженной коммуникативной заторможенностью

## 2. Приёмы оказания коммуникативной поддержки

- Своевременная помощь в подборе адекватной лексики, правильном построении высказываний;
- Обучение коммуникативным приёмам, технике выступления и общения;
- Позитивная критика (если такая необходима) поведения учащегося в диалоге с преподавателем;
- Демонстрация вербальными и невербальными средствами заинтересованного внимания к учащимся, поддержка их стремления к участию в диалоге с преподавателем.

### 3. Приёмы инициирования встречной учебно – познавательной активности

- Побуждение к активному взаимодействию с преподавателем на занятии;
- Мотивирование перед группой поощрений за проявленную инициативу;
- Критика собственных ошибок в качестве демонстрации эталона отношения к ним;
- «Игровая провокация».

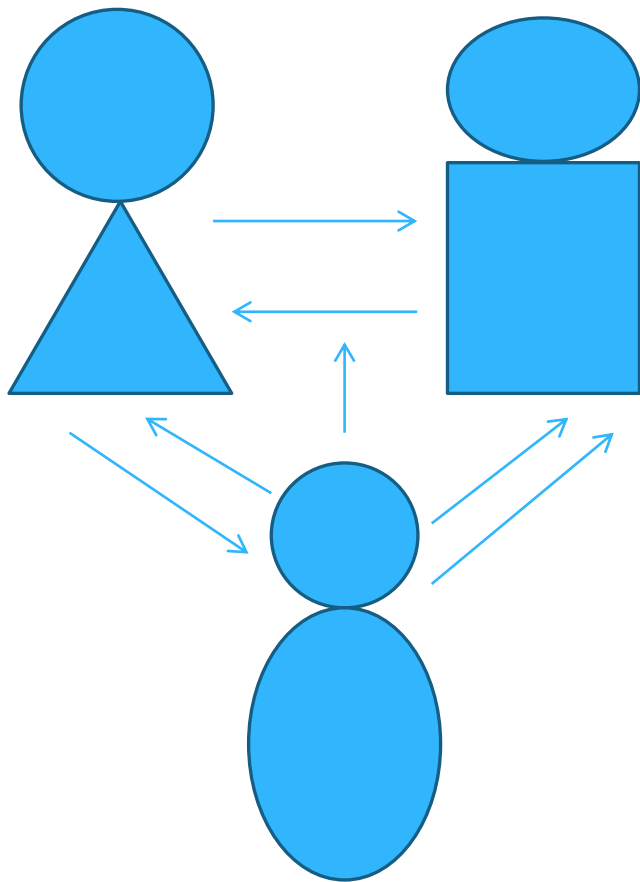
## Качества педагога, необходимые для успешного общения:

- Интерес к людям и работе с ними;
- Гибкость, оперативно-творческое мышление;
- Умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- Эмпатия (способность поставить себя на место другого);
- Умение управлять собой;
- Способность к спонтанности коммуникаций;
- Умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- Хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- Способность к педагогической импровизации, умение применять всё разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, применение различных приёмов воздействия)

# Схема эффективного педагогического взаимодействия

Преподаватель

Студент



Психолог

