

## **Специальность: 6-05-0211-06 Издательское дело**

**Учебная дисциплина (модуль):** История белорусской государственности

**Экзамены, сем.: 1**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 34 лекционных ч., 20 семинарских ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Характерными чертами учебной дисциплины «История белорусской государственности» являются ее междисциплинарность и акцент на концептуальные знания по истории развития государственных институтов, неотъемлемые атрибуты белорусской государственности, формирование практико-ориентированных умений. Учебная дисциплина отражает системный подход к истории формирования и развития различных этапов белорусского государства, их эволюцию с учетом внутренних факторов и глобальных процессов. Тематика лекционных и практических занятий несет в себе значительный идейно-политический потенциал, оставаясь при этом в границах академической традиции. Лекции раскрывают основные проблемы по каждой теме. Семинарские занятия проводятся по темам, которые требуют закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы над учебным материалом. Цель учебной дисциплины «История белорусской государственности» – формирование обоснованной патриотической позиции. В рамках поставленной цели задачи дисциплины состоят в следующем: – формирование системы знаний об истории белорусской государственности и развитие умений осмысливать события и явления действительности в тесной взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; – создание устойчивого представления об историческом пути и целях дальнейшего развития белорусского государства; – развитие навыков аргументированно и четко формулировать свою позицию по актуальным вопросам политической, социально-экономической и культурной сфер.

**Учебная дисциплина (модуль):** Философия

**Экзамены, сем.: 3**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 30 лекционных ч., 24 семинарских ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Дисциплина «Философия» является обязательной социально-гуманитарной дисциплиной. Цель ее изучения – знание и использование основных законов развития природы, общества, мышления и человека. Философия лежит в основе методологии науки, поэтому ее изучение необходимо для формирования компетенций студента по анализу, синтезу и критическому восприятию информации, пониманию места и роли специальных наук в системе естественнонаучного и технического знания. Философия является ядром личностного мировоззрения, поэтому изучение данной дисциплины интегрирует знания в области истории, культурологии, социологии и способствует выработке ценностного и гражданского сознания.

В содержание дисциплины входят несколько разделов: История развития философской мысли, включающая в себя возникновение философского знания, его отличие от науки, искусства и религии, структура и функции современной философии; Философская онтология: проблемы бытия и существования, пространства, времени и развития; Философские проблемы сознания и языка; Философская гносеология, раскрывающая уровни, виды и методы познания, проблему истины и роль практики как критерия и цели познания; Социальная философия и философия истории, акцентирующая внимания на философских проблемах человека. Специальная тема посвящена философским проблемам инженерной деятельности, сущности методологической функции философии и Взаимодействию философии и специальных наук.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы высшей математики

**Экзамены, сем.: 1**

**Всего:** 216 ч. (108 ауд. ч., 54 лекционных ч., 54 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Введение в математический анализ. Дифференциальное исчисление функции одной переменной. Элементы линейной алгебры и аналитической геометрии. Неопределенный интеграл. Определенный интеграл. Обыкновенные дифференциальные уравнения и их системы.

**Учебная дисциплина (модуль):** Теория вероятностей и математическая статистика

**Зачеты, сем.: 2 д**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Комбинаторика. Классическое определение вероятности Теоремы сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности. Формула Байеса. Схема Бернулли. Локальная и интегральная теоремы Муавра-Лапласа. Формула Пуассона. Дискретные и непрерывные случайные величины. и их числовые характеристики. Предмет математической статистики. Интервальный статистический ряд. Эмпирическая функция распределения. Полигон и гистограмма. Точечные и интервальные оценки параметров распределения. Доверительная вероятность и доверительный интервал. Метод наименьших квадратов.

**Учебная дисциплина (модуль):** Физика

**Экзамены, сем.: 2**

**Всего:** 216 ч. (108 ауд. ч., 54 лекционных ч., 36 лаб. ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Дисциплина изучает основные разделы современной физики с целью последовательного и целостного усвоения основ физических явлений как базы для формирования научного мировоззрения и современного

физического мышления, а также освоения технических дисциплин и умения ориентироваться в потоке научной и технической информации.

**Учебная дисциплина (модуль):** Современный белорусский язык

**Экзамены, сем.: 1**

**Всего:** 216 ч. (108 ауд. ч., 36 лекционных ч., 72 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины «Современный белорусский язык» направлено на формирование у студентов системных знаний о современном белорусском языке. У студентов формируются знания о белорусском языке как национальном языке с развитой системой литературных норм. Курс современного белорусского языка Белорусский язык предполагает усвоение и углубление знаний учащихся по таким разделам языкознания, как лексикология, лексикография, фонетика, орфография, морфология, синтаксис. Особое внимание уделяется обогащению словарного запаса и развитию навыков правописания, раскрытию. пути и средства обогащения профессиональной терминологии.

**Учебная дисциплина (модуль):** Практическая и функциональная стилистика белорусского языка

**Зачеты, сем.: 2**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 18 лекционных ч., 54 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины «Практическая и функциональная стилистика белорусского языка» направлено на формирование у студентов систематических знаний о стилистическом порядке современного белорусского языка и его стилистических нормах. Формируется общее представление о функциональных стилях, принципах их выделения и взаимодействия; о стилистическом потенциале фонетических, лексико-фразеологических, грамматических средств белорусского языка. Студенты учатся создавать тексты разных стилей, типов и жанров речи, выявлять стилистические неточности в текстах различной коммуникативной направленности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Белорусская литература

**Зачеты, сем.: 2**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины «Белорусская литература» обеспечивает систематизированное и углубленное приобретение знаний о развитии и совершенствовании белорусской национальной красивой письменности от древности до современности. Студенты развивают представление о белорусской литературе как ключевой составляющей национальной культуры, которая собственными средствами отражает интеллектуальный и духовный опыт народа. Кроме того, в ходе лекций и практических занятий

будущие специалисты анализируют взаимозависимость и взаимосвязь белорусского литературного процесса с европейским и мировым. Студенты приобретают прочные знания о творчестве отдельных писателей, художественной ценности и идейной концепции лучших произведений отечественной письменности, историко-литературном процессе, основах теории литературы.

**Учебная дисциплина (модуль):** Современный русский язык

**Экзамены, сем.: 3**

**Всего:** 180 ч. (90 ауд. ч., 36 лекционных ч., 54 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью преподавания учебной дисциплины «Современный русский язык» является развитие речевой культуры учащихся, овладение ими речью как информативным и интерактивным средством в различных сферах деятельности: учебной, научной, познавательной, культурной и др. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Фонетика», «Правописание», «Графика», «Орфография», «Лексикология», «Фразеология», «Лексикография», «Морфемика и словообразование», «Морфология». Синтаксис», «Пунктуация». Современные подходы к преподаванию дисциплины предполагают не только изучение норм литературного русского языка, правил построения высказываний, но и обеспечение осознанной и правильной рецептивной и продуктивной деятельности на русском языке в различных формах ее проявления.

**Учебная дисциплина (модуль):** Всемирная литература

**Зачеты, сем.: 3**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Мировой литературный процесс рассматривается последовательно, с древнейших времен до наших дней, на основе чего у учащихся формируются знания о специфике художественной литературы как формы познания мира, общих закономерностях, тенденциях развития, значении мировой литературы, что позволит в дальнейшем применить полученные знания при планировании книгоиздательской деятельности. Содержание дисциплины «Всемирная литература» направлено на всестороннее изучение литературного процесса в каждый отдельный период; изучение литературных направлений и течений, литературных школ и других литературных объединений; формирование у студентов системного мышления и восприятия литературного произведения как явления художественной культуры; развитие умения самостоятельно ориентироваться в литературном процессе. Овладение студентами дисциплиной «Всемирная литература» обеспечивает формирование такой базовой профессиональной компетенции, как умение применять знания по истории мировой литературы для планирования книгоиздательской деятельности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Практическая и функциональная стилистика русского языка

**Зачеты, сем.: 4**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 18 лекционных ч., 54 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины «Практическая и функциональная стилистика русского языка» является неотъемлемым элементом формирования профессиональной компетентности специалистов. В результате изучения дисциплины будущие редакторы должны ознакомиться со стилистическими свойствами языковых средств, узнать закономерности функционирования языка в различных сферах деятельности, научиться характеризовать тексты в соответствии с их содержанием, структурой и назначением, овладеть навыками стилистического редактирования текста и т. д. Содержание дисциплины: «Функциональные стили языка», «Лексическая стилистика», «Стилистика частей речи», «Синтаксическая стилистика», «Образ и выразительные средства».

**Учебная дисциплина (модуль):** Современный литературный процесс

**Зачеты, сем.: 7**

**Всего:** 102 ч. (36 ауд. ч., 18 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины является углубление знаний о современной литературной ситуации в Республике Беларусь, о ее проявлениях в современной культуре, литературной критике и журналистике. Задачи изучения дисциплины предполагают углубление знаний студентов о современном литературном процессе, об эволюции тем и жанров в современной литературе; выработку навыков взаимодействия с литературным текстом в критике и публицистике; реализацию творческих и аналитических способностей студентов; формирование восприятия литературного текста как эстетического феномена.

**Учебная дисциплина (модуль):** Введение в специальность

**Зачеты, сем.: 1**

**Всего:** 108 ч. (36 ауд. ч., 18 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент овладеет необходимым понятийным аппаратом, узнает технологию издательского дела и основные компетенции специалистов, грамотно формулирует производственные задачи и разбирается в направлениях деятельности и особенностях изготовления печатной продукции. Особое внимание в дисциплине уделяется роли издательского дела в жизни общества, месту редактора-технолога в общем процессе функционирования СМИ, а также теоретическому аппарату, необходимому для развития навыков и умений в профессиональной сфере деятельности. Обучающиеся изучают не только место и роль книги в современном обществе, исторические этапы ее становления и развития,

схему технологического этапа издательского процесса, но и современные направления отрасли, связанные с внедрением инновационных подходов, актуального правового обеспечения и анализа информации. Все темы учебного курса рассматриваются системно, что выделяет данную учебную дисциплину как одну из основополагающих и показывает ее тесную связь со смежными областями деятельности специалиста СМИ. Качественное усвоение учебного материала позволит сформировать правильное представление о функционировании издательской организации и работе специалиста в сфере издательского дела и полиграфии.

**Учебная дисциплина (модуль):** Программные средства обработки информации в принттехнологиях

**Экзамены, сем.: 2**

**Зачеты, сем.: 1**

**Всего: 216 ч. (144 ауд. ч., 72 лекционных ч., 72 лаб. ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина призвана помочь студентам приобрести знания и устойчивые навыки в пользовании современными программными комплексами и познать их возможности при использовании в технологических процессах допечатного производства. Она предназначена для ознакомления студентов с основами издательской деятельности; правилами, требованиями и рекомендациями по подготовке текстов, иллюстраций, оформлению печатных изданий. При изучении дисциплины разбираются основные возможности создания, редактирования векторных изображений, а также инструментарий программы пиксельной графики, т. к. дополнительные возможности этого пакета программ будут рассматриваться студентами при изучении специальных дисциплин. Задачи учебной дисциплины: – получение общего представления о структуре и компонентах современных издательских систем; – формирование навыков набора и редактирования текстовых документов согласно правилам, требованиям и рекомендациям по подготовке текстов; – освоение приемов работы с текстами и их оформления; – рассмотрение способов сканирования и распознавания текстовой информации; – овладение методами создания, редактирования векторных изображений, обработки растровых изображений, а также разработки и создания макета страниц издания.

**Учебная дисциплина (модуль):** Общий курс редактирования

**Экзамены, сем.: 3**

**Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Дисциплина предполагает изучение истоков редакторской деятельности, формирование редакционно-издательского процесса, содержание, формы и методы работы редактора, особенности современной практики литературного редактирования текстов разных стилей, типов,

жанров и подготовки изданий. Особое внимание уделено рассмотрению основных функций, которые выполняет современный издательский редактор.

**Учебная дисциплина (модуль):** Цифровая обработка изобразительной информации

**Зачеты, сем.:** 3 д

**Всего:** 180 ч. (90 ауд. ч., 36 лекционных ч., 54 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Цель дисциплины заключается в подготовке студентов к самостоятельной работе по оценке и обработке изобразительных оригиналов, созданию полноцветны оригинал-макетов различных видов, а также организации работ по обработке изобразительной информации. Студенты в результате изучения дисциплины должны знать теоретические основы процессов обработки изобразительной информации,, полиграфические принципы формирования цветных изображений, требования к качеству изобразительных оригиналов различного типа, форматы данных для цифрового представления изобразительной информации; уметь использовать методы оптимизации и совершенствования технологических процессов обработки изобразительной информации; подготавливать к изданию цифровые оригинал-макеты полиграфической продукции, содержащей полноцветные изображения; владеть методами работы с прикладными пакетами программ, обеспечивающих полноценную обработку изобразительной информации, и современными тенденциями развития технологии обработки изобразительной информации.

**Учебная дисциплина (модуль):** Техническое редактирование и компьютерная верстка

**Экзамены, сем.:** 4

**Всего:** 216 ч. (108 ауд. ч., 36 лекционных ч., 72 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Техническое редактирование и компьютерная верстка» является раскрытие теоретических, методологических и практических основ технического редактирования и верстки, включающее изучение исторических этапов наборного производства, шрифтового дела, нормативной и справочной документации, регламентирующей выпуск того или иного вида издания, рассмотрение основных правил книжной, газетной, журнальной верстки, а также этапов подготовки оригинала-макета и контроля его качества на всех этапах производственного процесса. В результате изучения дисциплины студент овладеет необходимым понятийным аппаратом, узнает современные приемы и технологии подготовки макетов различных видов изданий, изучит историю, становление и тенденции развития технического редактирования и верстки, познакомится с сопроводительной документацией, а также приобретет навыки работы в программе верстки Adobe InDesign.

**Учебная дисциплина (модуль):** Текстология

**Зачеты, сем.: 5**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины призвано способствовать формированию у студентов комплексного понимания специфики работы редактора-текстолога при подготовке к изданию произведений классиков художественной литературы. Она помогает улучшить навыки чтения, анализа и интерпретации текстов, а также научиться различать подлинные и поддельные документы и источники. Знания по текстологии необходимы редактору при подготовке и редактировании научно-справочного аппарата, комментариев, указателей, при выполнении самостоятельной текстологической работы. Цель курса — научить студентов основам текстологического изучения и анализа материалов, предназначенных для издания. Задачи курса: 1. Создать представление о текстологии как литературоведческой дисциплине и научной основе издательской практики. 2. Усвоить приемы текстологического анализа. 3. Выработать навыки текстологической работы при подготовке к изданию классиков художественной литературы; 4. Показать методику и организацию работы в процессе подготовки к публикации произведений классиков художественной литературы; 5. Сформировать умение работать с элементами научно-справочного аппарата издания.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы полиграфического производства

**Экзамены, сем.: 4**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучаются основы полиграфии: общее представление о конструкции издательской продукции; основные технологические процессы ее изготовления; применяемое оборудование; полиграфические технологии. Рассматриваются: конструкция издательской продукции; особенности полиграфического воспроизведения издательских штриховых и тоновых оригиналов; основные технологические процессы изготовления издательской продукции и используемое оборудование; типографская система измерений, система измерения форматов бумаги и печатной продукции; особенности реального многокрасочного репродуцирования; методика выбора технологических схем производства книг, журналов, брошюр и листовых изданий в зависимости от конкретных условий.

**Учебная дисциплина (модуль):** Полиграфические материалы

**Экзамены, сем.: 5**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**



Бумага, ее значение в развитии культуры. Общее представление о структуре и составе бумаги и картона. Целлюлоза – основной материал для производства бумаги и картона. Производство бумаги. Проклейка бумажной массы. Наполнители и их влияние на структуры и свойства бумаги. Окраска и подцветка бумаги. Схема устройства и принцип действия бумагоделательной машины. Отделка бумаги. Прочностные, гидрофобные, оптические и структурные свойства бумажной продукции. Общие требования к печатным краскам. Типовой состав печатных красок. Назначение пигмента и связующего, вспомогательные вещества. Реологические, оптические и физико-технические свойства печатных красок. Классификация печатных красок.

**Учебная дисциплина (модуль):** Метрология, стандартизация и управление качеством полиграфической продукции

**Зачеты, сем.: 7**

**Всего:** 102 ч. (36 ауд. ч., 18 лекционных ч., 18 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Дисциплина охватывает широкий спектр вопросов в отношении основ метрологии, стандартизации, их законодательной базы, основных положений и правил государственной системы технического нормирования и стандартизации. Также рассматривается современный подход к проблеме управления качеством изготовления печатной продукции. Изучаются методы контроля качества продукции в издательствах и на полиграфическом производстве. Особое внимание уделено измерениям, методам и средствам обеспечения их единства и способам достижения требуемой точности, сущности технического нормирования, оценки соответствия, стандартизации и сертификации в сфере допечатной подготовки издательской продукции.

**Учебная дисциплина (модуль):** Безопасность жизнедеятельности человека

**Зачеты, сем.: 2**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 лаб. ч. 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Чрезвычайные ситуации (ЧС), классификация ЧС и возможные последствия для жизни и здоровья людей и природной среды; система мониторинга и прогнозирования ЧС; основные принципы и способы защиты населения в ЧС; основы радиационной безопасности; биологические эффекты воздействия ионизирующего излучения на организм человека; мероприятия по радиационной защите и радиационной безопасности в условиях радиоактивного загрязнения местности после аварии на радиационно-опасных объектах, в том числе последствия катастрофы на Чернобыльской АЭС; основные экологические проблемы на современном этапе и особенности их проявления на локальном, региональном и международном уровнях; приоритетные направления охраны окружающей

среды и рационального природопользования; традиционные способы получения тепловой и электрической энергии; альтернативная энергетика; регулирование, учет и контроль над потреблением тепловой и электрической энергии; правовые и организационные основы охраны труда; производственная санитария и гигиена труда; основы производственной безопасности; основы пожарной безопасности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Промышленная экология

**Зачеты, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Промышленная экология рассматривает взаимосвязь и взаимозависимость функционирования и развития промышленного производства, человека и других живых организмов с окружающей средой. Целью изучения дисциплины является приобретение студентами знаний о неразрывной связи и взаимозависимости экономических и экологических интересов общества. Предметом изучения в промышленной экологии является эколого-экономическая система. В рамках изучения дисциплины рассматриваются основные направления минимизации экологических последствий, образующихся в производственной сфере техногенных материальных потоков; общие закономерности совершенствования техногенного ресурсного цикла и использования материально-энергетических ресурсов.

**Учебная дисциплина (модуль):** Охрана труда на издательско-полиграфических предприятиях

**Зачеты, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Правовые и организационные основы охраны труда; производственная санитария и гигиена труда; основы производственной безопасности; основы пожарной безопасности

**Учебная дисциплина (модуль):** Личностно-профессиональное развитие специалиста/ Культурология

**Зачеты, сем.: 4 д**

**Всего:** 72 ч. (36 ауд. ч., 24 лекционных ч., 12 семинарских ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение названной дисциплины способствует овладению студентами универсальными компетенциями XXI века: технологиями самообразования, самовоспитания, личностного и профессионального роста, карьерного продвижения, продуктивного личностного взаимодействия в профессиональной деятельности, семье и других областях социальной практики; освоению навыков полноценного развития и воспитания детей в семье. Комплексное изучение человеческих возможностей, освоение приемов

социальной коммуникации и управления обеспечит успешное решение многих социально-личностных, социально-воспитательных и профессиональных задач. В центре содержания дисциплины «Личностно-профессиональное развитие специалиста» находятся современные проблемы человека как личности, профессионала, семьянина; вопросы личностного роста и самосовершенствования. Кроме того, это единственная дисциплина, в содержание которой включены вопросы развития образования в современных условиях, что будет содействовать осознанному осмыслению и проектированию обучающимися собственной образовательной траектории и продолжению образования в течение жизни.

Культура является одним из важнейших элементов человеческой жизнедеятельности. Она пронизывает все сферы человеческой жизни – от материального производства до тончайших проявлений человеческого духа. Культура воздействует на весь образ жизни общества и человека. Происходящие в нашей стране преобразования в сфере политики, экономики и культуры требуют глубокого осмысления культурного наследия. Только всесторонне образованный человек с высоким уровнем общей культуры может найти новые, нетрадиционные решения различных проблем в условиях рыночной экономики. В настоящее время изучение учебной дисциплины «Культурология» является одним из важных элементов подготовки специалиста с высшим образованием. Оперативность, нестандартность мышления специалистов с высшим образованием будут определяться не только объемом узкопрофессиональных знаний, но и эрудицией, шириной кругозора. Культурология занимает одно из центральных мест в социогуманитарном образовании современного обучающегося. Она вносит существенный вклад в формирование межкультурной толерантности, патриотизма, ценностного отношения к мировым и национальным культурным традициям, способствует успешной инкультурации и социализации личности. Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе. Содержание учебной дисциплины ориентирует на осмысление общечеловеческих культурных ценностей в соотношении с ценностями белорусской национальной культуры. Изучение предлагаемой учебной дисциплины направлено на расширение общекультурного кругозора обучающихся, формирование ценностного ядра их мировоззрения, характеристики которого определяют эффективность профессиональной деятельности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Политология

**Зачеты, сем.:** 4 д

**Всего:** 72 ч. (36 ауд. ч., 24 лекционных ч., 12 семинарских ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Политология занимает одно из главных мест в социально-гуманитарной подготовке современных обучающихся. Она вносит существенный вклад в формирование политического сознания личности и общества, в усвоение системных знаний о природе политических явлений и процессов, создавая основу для формирования устойчивого мировоззрения, гражданской и патриотической позиции, позволяет развивать навыки политического участия и компетентного реагирования на политические события, умение ориентироваться в сложных политических ситуациях и проблемах. Целью изучения учебной дисциплины «Политология» является формирование у обучающихся знаний о политике, политической культуре и социально ориентированных ценностях. Задачами изучения учебной дисциплины «Политология» являются формирование у обучающихся: – знаний о политике, политических системах и институтах власти, процессах их возникновения, функционирования, развития и изменения на основе изучения достижений мировой и национальной политологической мысли; – знаний в области формирования и реализации внутренней и внешней политики государства; – гражданской политической культуры и национально-государственного самосознания, позволяющего активно участвовать в политической жизни страны; – способности к креативному и рациональному политическому мышлению.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы права

**Зачеты, сем.:** 5 д

**Всего:** 72 ч. (36 ауд. ч., 24 лекционных ч., 12 семинарских ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина «Основы права» формирует у студентов общее представление о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, о единстве государственно-правовых явлений, их прямой связи с социокультурными параметрами общества; уяснение механизмов генезиса, функционирования, взаимодействия и развития различных государственно-правовых институтов. В рамках освоения дисциплины студент овладеет знаниями об основных отраслях права, выработает навыки использования необходимых нормативных правовых документов для защиты своих прав в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения. Содержание дисциплины составляют: обобщенный обзор основных принципов и категорий теории права, основные положения Конституции Республики Беларусь; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятия правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; законодательные акты и другие нормативные правовые акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц; правовое положение субъектов экономической деятельности; права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; порядок заключения трудового

договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда; роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; право граждан на социальную защиту; понятие дисциплинарной, административной и уголовной ответственности гражданина; основные принципы экологического права

**Учебная дисциплина (модуль):** Маркетинг в издательском деле

**Зачеты, сем.: 5**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 18 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Студенты изучат теорию маркетинга; основные процессы формирования товарной, ценовой, дистрибьюторской и коммуникационной политики издающих организаций и структур распространения издательской продукции. Овладеют методами маркетинговых исследований для изучения книжного рынка, анализа состояния и тенденций развития национального и мирового издательского дела; маркетинговыми стратегиями издающих организаций и предприятий распространения издательской продукции; навыками маркетингового продвижения издательской продукции.

**Учебная дисциплина (модуль):** Правовые основы издательского дела

**Экзамены, сем.: 7**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Правовые основы издательского дела» является изучение законодательно-правовой базы, регулирующей отношения, возникающие в процессе издательской деятельности. Содержание дисциплины состоит в изучении основ информационного права; освоении норм конституционного, авторского, гражданского, административного, уголовного и трудового права, регулирующих правоотношения в сфере издательского бизнеса; изучение организационно-правовых форм предприятий издательской отрасли; изучение нормативно-правовой базы, регулирующей процедуру регистрации издательского предприятия; изучение нормативно-правовых документов, регулирующих издательский бизнес (авторское право, порядок заключения договоров, порядок распространения печатной продукции и др.); рассмотрение законодательных норм, регулирующих приостановку и прекращение издательского бизнеса; изучение государственных (ГОСТы) и отраслевых (ОСТы) стандартов в издательском деле.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы дизайна

**Экзамены, сем.: 4**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для

профессиональной деятельности по оформлению печатной продукции. Задачи учебной дисциплины: сформировать у студентов знания по теории дизайна издательско-полиграфической продукции; – научить анализу и разработке художественного оформления рекламных материалов, книг, журналов, газет с учетом типологических характеристик изданий, умению обосновывать дизайнерский замысел с точки зрения его соответствия основным композиционным принципам оформления, читательскому адресу, целевому назначению полиграфической продукции; – выработать навыки художественного, графического и композиционного оформления печатных изданий, изучить особенности подготовки оригинал-макетов полиграфической продукции; изучить методики, инструменты и технологии проектирования и разработки современных полиграфических изделий; познакомить с новыми тенденциями в области современных визуальных коммуникаций; сформировать умения применять профессиональные знания в практической деятельности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Полиграфический дизайн

**Экзамены, сем.: 5**

**Всего:** 200 ч. (108 ауд. ч., 36 лекционных ч., 72 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина призвана помочь студентам приобрести знания теоретических и методических основ художественно-технического оформления издательско-полиграфической продукции, изучить области применения и технологии полиграфического дизайна с учетом современных тенденций развития настольных издательских систем, познакомить с этапами разработки фирменного стиля и с современными тенденциями и направлениями развития полиграфического дизайна. Задачи учебной дисциплины: – научить анализу и разработке художественного оформления рекламных материалов, книг, журналов, газет с учетом типологических характеристик изданий, умению обосновывать дизайнерский замысел с точки зрения его соответствия основным композиционным принципам оформления, читательскому адресу, целевому назначению полиграфической продукции; – выработать навыки художественного, графического и композиционного оформления полиграфической продукции; изучить методики, инструменты и технологии проектирования и разработки современных полиграфических изделий; познакомить с новыми тенденциями в области современных визуальных коммуникаций.

**Учебная дисциплина (модуль):** Дизайн электронных СМИ

**Экзамены, сем.: 7**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина призвана помочь студентам приобрести знания в сфере медиадизайна; ассоциативного, образного и аналитического мышления, понимания целесообразности использования того или иного

средства художественной выразительности в проектировании информационного объекта в зависимости от поставленных целей, умения определять эффективность дизайна СМИ с учетом потребительской аудитории. Задачи учебной дисциплины: формирование знаний об эволюции системы СМИ, о мировых тенденциях и принципах формирования медиасистем; формирование навыков работы с основными технологиями и творческими инструментами для создания мультимедийного контента: лонгридов, мультимедийных книг, анимированных обложек, инфографики; обучение методам разработки концепции и проекта мультимедийного издания и их реализации; изучение базовых принципов графической композиции для дизайна электронных СМИ; изучение специфических особенностей проектирования электронной информационной продукции; ознакомление с принципами визуальной журналистики, психологии восприятия визуального послания; ознакомление с современными тенденциями дизайна электронных СМИ.

**Учебная дисциплина (модуль):** Библиография и библиотековедение

**Зачеты, сем.: 1**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 18 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Библиография и библиотековедение» является раскрытие теоретических, методологических и практических основ работы библиографа и библиотекаря в сфере издательского дела и полиграфии. Знание библиографии позволяет облегчить поиск необходимого источника информации, выделить его среди всего массива, а также подготовить форму для его представления в мировом пространстве. Знание основных теоретических положений дисциплины расширит представления будущих редакционно-издательских работников в области библиографической деятельности, будет способствовать повышению качества по удовлетворению информационных потребностей читателей, а также расширит круг профессиональных знаний в мире СМИ. Библиотековедение помогает изучить особенности организации работы библиотек (в том числе их видовое разнообразие), библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, рассмотреть основные задачи и функции библиотек, организацию различных форм и методов библиотечно-библиографического обслуживания; обеспечение дифференцированного библиотечного обслуживания пользователей библиотеки.

**Учебная дисциплина (модуль):** История книги и книгопечатания

**Зачеты, сем.: 3**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 36 лекционных ч., 18 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Книга па-ранейшаму займае важнае месца сярод сродкаў масавай інфармацыі і камунікацыі, таму змест дысцыпліны ахоплівае не толькі вывучэнне функцыянальнай ролі кнігі на розных этапах грамадскага

развіцця, але і ўключае ў сябе звесткі аб развіцці пісьменнасці, інфармацыйных рэвалюцыях, аб розных формах кнігі, спосабах яе вырабу і распаўсюджвання, гісторыю фарміравання выдавецкай практыкі ў розных палітычных і культурных умовах. Акрамя гэтага змест дысцыпліны яскрава адлюстроўвае міждысцыплінарныя сувязі гісторыі кніжнай справы з кнігазнаўствам, бібліяграфіяй, гісторыяй беларускай і сусветнай літаратуры, рэлігіязнаўствам і іншымі сферамі жыцця грамадства. Немалаважным з’яўляецца факт узаемасувязі гісторыі кнігі з эканамічнымі і тэхнічнымі пытаннямі кнігавыдавецкай справы. Усё гэта дае магчымасць выкарыстоўваць багаты прафесійны вопыт і майстэрства папярэдніх пакаленняў кнігавыдаўцоў у сучасным рэдакцыйна-выдавецкім працэсе.

**Учебная дисциплина (модуль):** Книговедение

**Зачеты, сем.: 4**

**Всего: 108 ч. (36 ауд. ч., 18 лекционных ч., 18 практических ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Главное внимание при изучении курса сосредоточено на раскрытии роли книги в жизни общества, её месте среди современных средств коммуникации, а также на дискуссионных вопросах типологии издания. В рамках дисциплины будет дано представление о назначении, содержании и принципах книговедения, об основных этапах его формирования; раскрыты общие закономерности развития книги, её социальную роль и основные функции; студенты познакомятся с основными типами изданий; дано представление об основных социально-демографических группах читателей и о их вкусах; обучающиеся научатся разбираться в элементах книги, этапах её редакционно-издательской подготовки, художественного оформления и полиграфического исполнения; будет раскрыта структура и содержание книжного дела как системы отраслей общественной деятельности; будет обеспечен современный уровень конкретных знаний по книговедению в соответствии с ныне действующими документами СТБ и ГОСТами.

**Учебная дисциплина (модуль):** Современное издательское дело и статистика печати

**Экзамены, сем.: 4**

**Всего: 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Основная цель дисциплины — показать роль республиканского книгоиздания в системе современного книжного дела, дать представление об истории развития статистики печати, познакомить студентов с основными количественными показателями мирового и республиканского книгоиздания, проанализировать массив книжной продукции, находящийся в постоянной продаже на современном этапе, и дать прогноз на перспективу. В рамках изучения дисциплины студенты овладеют принципам построения рядов статистики книжной продукции; научатся анализировать динамику издательских процессов, происходящих в отдельных регионах и странах, на



основе количественных показателей мирового книгоиздания (количество выпускаемых изданий, распределение книжного выпуска по отдельным континентам или регионам, удельного веса отдельных регионов в мировом книжном производстве); получают знания о структуре и общих правилах сбора, анализа и поэтапной оптимизации статистических данных; освоят методики и способ выбора той или иной модели статистической обработки данных.

**Учебная дисциплина (модуль):** Реклама и продвижение книжных изданий

**Экзамены, сем.: 5**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Основная цель дисциплины — раскрыть теорию, методику и организацию работы по моделированию типовых технологических процессов издательской деятельности для последующего статистического анализа и прогнозирования с целью обеспечения эффективной работы редакционно-издательского предприятия. В процессе обучения по названной дисциплине студенты освоят методику и практические навыки моделирования производственных операций по стадиям производства; принципы оптимизации технологических процессов с целью снижения затрат и сокращения срока производства печатной продукции; методику анализа деятельности издательства за определенный период и прогнозированию деятельности на будущий срок.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы технологии брендинга в издательском деле / Типология издательской продукции

**Зачеты, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины — сформировать знания и умения, необходимые для создания и продвижения бренда, а также для понимания условий его функционирования в издательском деле. Соответственно, задачи преподавания дисциплины: предоставить информацию о сущности таких основополагающих понятий, как «бренд» и «брендинг», и мировой истории их развития; способствовать осмыслению признаков бренда в издательском деле; сформировать представление о трех типах брендов в издательском деле (бренд автора, бренд издательства, бренд серии или тематики книг); изучить алгоритм действий по созданию и продвижению брендов разных типов; сформировать представление об особенностях функционирования бренда в условиях издательской сферы Беларуси; сформировать представление об издательской деятельности как о бизнесе; воспитывать ответственность будущих специалистов издательской сферы перед читателями. Изучив дисциплину «Основы технологии брендинга в издательском деле», студент

будет готов создавать и поддерживать высокую репутацию бренда в своей профессиональной сфере.

Дисциплина «Типология издательской продукции» формирует правильное представление о видовом разнообразии изданий и ассортименте продукции, актуализирована и составлена с учетом реалий издательского рынка. Обучающиеся получают теоретические и практические знания, необходимые для анализа издательской продукции, формирования «портфеля» редакции и поиска новых форм, жанров и тематических направлений современной книги. Целью дисциплины является раскрытие теоретических, методологических и практических основ анализа и классификации авторских и издательских оригиналов на предмет их типологических и видовых признаков, формирование знаний принципов творческой деятельности и этапов организации выпуска печатной продукции, понимание структуры редакционно-издательского процесса и функциональной роли редактора в нем. Результат видо-типологического анализа текста является важным этапом подготовки печатной продукции. Правильно определенные функциональные признаки позволяют подобрать шрифтовое и графическое оформление, формат издания и формат полосы набора, решить производственные вопросы, установить ценовую политику. Студент сможет анализировать ассортимент печатной продукции, будет обладать знаниями в сфере тематической сегментации рынка, а также прогнозировать выпуск востребованных и актуальных изданий.

**Учебная дисциплина (модуль):** Технология разработки электронных изданий

**Экзамены, сем.: 6**

**Всего:** 144 ч. (90 ауд. ч., 36 лекционных ч., 54 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины призвано познакомить студентов с теоретическими и практическими принципами создания электронных изданий, обучить их использованию специализированных программ и ресурсов для проектирования и оформления электронных изданий. В нынешнем информационном обществе электронные издания становятся всё более важными и распространенными, что делает необходимым умение работать с технологиями их разработки. Появляется потребность в специалистах, способных создавать качественные электронные ресурсы, причем не только с точки зрения программирования, но и разработки и обработки информации профессионалами в сфере редактирования и издательского дела. Задачами курса являются: – изучение основных понятий, терминов и нормативной документации в области электронных изданий; – овладение фундаментальными навыками работы с программным обеспечением для создания электронных изданий; – освоение программного и аппаратного обеспечения для разработки отдельных элементов электронных изданий; – получение навыков разработки собственных

электронных изданий, и их продвижения как современных издательских проектов.

**Учебная дисциплина (модуль):** Редактирование справочной литературы / Редактирование переводной литературы

**Зачеты, сем.: 5**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины предполагает: осмыслить историю и современное состояние производства информационно-справочной литературы в мире и в Беларуси; сформировать научный подход к оценке произведений справочной литературы; освоить теоретические и практические методы редакционного анализа и обработки текстов информационно-справочной литературы; сформировать комплекс знаний о современных методах подготовки различных видов публикаций: рефератов, энциклопедий, словарей, справочников и т. п. ; систематизировать навыки работы с авторами текстов информационно-справочной литературы; познакомиться с принципами формирования издательского репертуара справочной книги; приобрести практические навыки оформления справочных изданий.

Изучение дисциплины предполагает: осмыслить историю и современное состояние производства переводной литературы в мире и в Беларуси; сформировать научный подход к оценке произведений переводной литературы; овладеть теоретическими и практическими методами редакционного анализа и обработки переводных текстов; познакомиться с основными организационными принципами работы редактора с переводчиком и творческим коллективом, участвующим в подготовке издания; сформировать представление о проблемах авторского права, приобрести практические навыки оформления переводных изданий.

**Учебная дисциплина (модуль):** Технология допечатных и печатных процессов

**Экзамены, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 лаб. ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Изучаются системы допечатной подготовки изданий, копировальные и формные процессы, технологии изготовления печатных форм. Рассматриваются технологические процессы основных способов печати, которые включают особенности молекулярно-химической природы и структурно-механических свойств печатных материалов, особенности переноса краски в различных способах печати, входной контроль материалов печатного процесса, вопросы, связанные с переносом краски с формы на запечатываемый материал, закреплением краски на оттиске, а также технологические вопросы многокрасочного печатания. Изучаются условия

проведения стабильного печатного процесса и факторы, оказывающие влияние на основные показатели качества печатной продукции.

**Учебная дисциплина (модуль):** Редакторская подготовка научно-технических и учебных изданий

**Экзамены, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Дисциплина предполагает изучение трех важных направлений. Первое связано с типологическими особенностями и редакторской подготовкой учебных изданий на бумажных и электронных носителях (пособий, учебников, рабочих тетрадей, практикумов и т. д.) для разных читательских групп (учителя, школьники, студенты). Второе рассматривает модели и концепции разных научно-технических изданий. Третье – задачи книгоиздания в области популяризации науки и специфику работы редактора над подготовкой печатной и электронной научно-популярной литературы.

**Учебная дисциплина (модуль):** Редакторская подготовка изданий для детей

**Экзамены, сем.: 6**

**Всего:** 108 ч. (72 ауд. ч., 36 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины является углубление знаний о книгоиздании в области детской литературы. Задачи изучения дисциплины предполагают изучение теории редактирования рукописи детского произведения, видов детских изданий, типологии и жанров детской литературы, требований к языку и стилю произведения, адресованного детям. Кроме того, дается краткий обзор истории русской и белорусской детской литературы, а также современных тенденций в развитии литературного процесса и книгоиздания в области детской литературы.

**Учебная дисциплина (модуль):** Редакторская подготовка литературно-художественных изданий

**Экзамены, сем.: 7**

**Всего:** 108 ч. (54 ауд. ч., 18 лекционных ч., 36 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать знания и умения, необходимые при редакционно-издательской подготовке литературно-художественных изданий различных видов и типов. Редактор, занимающийся выпуском литературно-художественных изданий, должен обладать особыми знаниями и навыками: понимать все основные аспекты работы над рукописью этого плана, процессы, составляющие допечатный этап ее подготовки к выпуску, хорошо разбираться в закономерностях разных видов (родов, жанров) художественной литературы, владеть специфическими профессиональными приемами, обладать художественным вкусом.

Сформировать такие качества у студентов специальности «Издательское дело» призвана данная дисциплина.

**Учебная дисциплина (модуль):** Редакторская подготовка СМИ

**Зачеты, сем.: 7**

**Всего: 108 ч. (54 ауд. ч., 18 лекционных ч., 36 практических ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины является раскрытие теоретических, методологических и практических основ работы редактора текстов средств массовой информации (СМИ). Студенты получают базовые системные теоретические представления о редактировании текстов средств массовой информации, выработают системные навыки профессиональной оценки содержания и языка, как своего, так и авторского текста. Знание основ редактирования материалов позволяет определять роль и назначение СМИ в обществе, владеть общими положениями и правилами редакторского анализа авторских материалов, определять их жанровые особенности; развить умения и навыки профессионального редакторского чтения; усвоить механизмы и принципы редактирования в новых условиях информационных технологий. В результате изучения основ редакторской подготовки средств массовой информации обучающийся будет обладать богатой профессиональной лексикой, осуществлять профессионально-практическую деятельность, знать, как ведется подготовка материалов для того или иного средства массовой информации, знать технологию, форму и методы подготовки читателей для той или иной целевой группы.

**Учебная дисциплина (модуль):** Коррупция и ее общественная опасность

**Всего: 10 ч. (10 лекционных ч.)**

**Описание учебной дисциплины:**

Целью дисциплины «Коррупция и её общественная опасность» является формирование и развитие у обучающихся системы знаний, необходимых для устойчивого негативного отношения к любым формам и проявлениям коррупции. Освоение дисциплины предполагает усвоение умений и навыков в области противодействия коррупции, позволяющих выявить в процессе будущей профессиональной деятельности коррупциогенные риски и использовать соответствующие технологии их преодоления. Содержание дисциплины составлено из следующих тематических блоков: теоретическое и научно-практическое осмысление признаков коррупции как антисоциального явления; формирование целостного представления о негативных последствиях коррупции; анализ видов и форм коррупционного поведения; структура и динамика коррупции в Республике Беларусь и зарубежных странах; система противодействия коррупции в Республике Беларусь; определение субъектов коррупционных правонарушений и меры их ответственности.

**Учебная дисциплина (модуль):** Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)

**Всего:** 10 ч. (10 лекционных ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Предметом изучения дисциплины являются закономерности и особенности развития белорусской нации в межвоенный период и годы военных испытаний, героические и трагические события на фронтах Великой Отечественной и Второй мировой войн, их воздействие и влияние на судьбы народов Европы и Советский Союз, жизнь населения на оккупированных территориях и в советском тылу, вклад белорусского народа в разгром немецких агрессоров. Актуальность изучения учебной дисциплины определяется рядом современных геополитических, социально-политических и собственно образовательных факторов. Концепция Великой Победы, источником которой была дружба советских народов, в условиях сложившейся геополитической ситуации сочетается с европейской концепцией победы над германским нацизмом в годы Второй мировой войны. В таких условиях историческое прошлое может подвергаться необоснованной переоценке и интерпретации, что приводит к поляризации взглядов на события войны и препятствует консолидационной функции исторической памяти, подменяя ее конфронтацией.

**Учебная дисциплина (модуль):** Основы управления интеллектуальной собственностью

**Зачеты, сем.: 5**

**Всего:** 60 ч. (34 ауд. ч., 22 лекционных ч., 12 практических ч.)

**Описание учебной дисциплины:**

Эффективное использование научно-тематического потенциала Республики Беларусь, введение объектов интеллектуальной собственности в гражданский оборот, является важной основой развития экономики страны. По мере повышения значимости интеллектуальной собственности в обеспечении конкурентоспособности национальной экономики увеличивается потребность в ее надежной охране и эффективном управлении. Освоение современных методов управления интеллектуальной собственностью представляется важным для расширения экспортного потенциала Республики Беларусь решения основных задач социально-экономического развития. В этой связи получение студентами знаний и приобретение навыков в сфере охраны и реализации прав на результаты интеллектуальной деятельности – важнейшая задача на современном этапе. Цель преподавания дисциплины – формирование у студентов знаний и умений в сфере управления интеллектуальной собственностью. Задачи дисциплины состоят в изучении студентами общих вопросов оформления, регистрации и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности, а также в привитии навыков проведения патентно-информационного поиска, в том числе с использованием сети Интернет.